

Anthropologie des sorcières contemporaines

Catherine Dumont-Lévesque

Le livre

Qui sont les sorcières d'aujourd'hui ? Que font-elles, en quoi croient-elles, et pourquoi choisissent-elles de se revendiquer comme telles ? À quoi ressemblent leurs rituels et leurs invocations ? Toutes les sorcières sont-elles féministes ?

À rebours des clichés et des fantasmes, cet ouvrage présente les résultats d'une enquête inédite menée auprès de véritables sorcières françaises et québécoises. **Leurs voix, souvent invisibilisées, se dévoilent ici avec sincérité, humour et lucidité**, et témoignent d'une quête de **liberté spirituelle** profondément ancrée dans le quotidien.

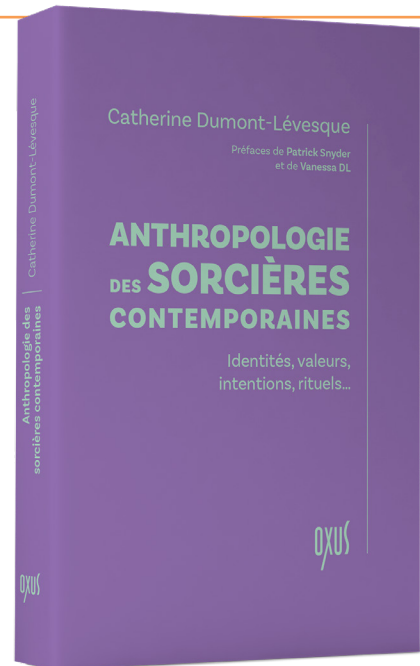
Par désir de **briser les préjugés entourant la sorcellerie moderne**, Catherine Dumont-Lévesque, historienne, interroge **les continuités entre les chasses aux sorcières d'hier et les formes contemporaines de contrôle des femmes**. Elle explore les liens entre sorcellerie, spiritualité et féminisme, et montre comment ces pratiques deviennent aujourd'hui des outils d'émancipation, de **réappropriation des savoirs** et de **résistance aux normes patriarcales**.

En mêlant analyse historique, enquête de terrain et réflexion politique, cet ouvrage offre une **incursion intime et engagée** dans un univers encore trop peu exploré. Un ouvrage essentiel pour comprendre **pourquoi, aujourd'hui, la figure de la sorcière fascine autant qu'elle libère**.

L'auteure



Catherine Dumont-Lévesque est historienne. Spécialiste de l'histoire des femmes et de la sexualité au Québec, elle a participé à plusieurs expositions en tant que chercheuse et elle donne régulièrement des conférences sur l'évolution des droits des femmes. Formée à l'histoire orale, elle s'intéresse particulièrement à la mémoire vivante des femmes. Elle réside au Québec.



77991 - 14 x 21 cm - 258 pages - 19 euros
9 782848 982250

Les points forts

- Préfaces de Vanessa DL (sorcière québécoise) et Patrick Snyder (professeur en histoire)
- Un témoignage rafraîchissant, éloigné de l'image stéréotypée qu'on se fait généralement des femmes qui ont une spiritualité.
- Contrairement à de nombreux ouvrages ésotériques ou sensationnalistes, celui-ci repose sur **une enquête de terrain sérieuse, avec des entretiens, des analyses historiques et sociologiques**.
- Un ouvrage inclusif.