

APERÇUS D'UN AUTRE MONDE - LA TRANSCOMMUNICATION : RÉFLEXIONS ET PRATIQUE

Anabela Cardoso

Anabela Cardoso est mondialement connue pour ses travaux sur le phénomène des voix électroniques (EVP).

Dans cet ouvrage, elle partage ses réflexions sur la transcommunication instrumentale, le phénomène par lequel des communicateurs prétendument décédés transmettent des messages et des images aux vivants par le biais d'équipements radio, de téléviseurs, d'ordinateurs, de téléphones et autres appareils électroniques. La communication est à la fois fascinante et mystérieuse et la sagesse dispensée par des intelligences humaines et non humaines de dimension supérieure est profonde.

Elle présente, dans la seconde partie du livre, le protocole complet qu'elle applique, faisant de ce livre **un véritable guide pratique à l'usage de l'expérimentateur.**

Traduit de l'anglais, cet ouvrage a été ovationné par les plus grands noms de la recherche parapsychologique mondiale : « Aperçus d'un autre monde est plus qu'un livre sur la Transcommunication Instrumentale (TCI), la méthode qui, par le biais d'appareils électroniques, pourrait établir un pont avec une autre dimension au-delà de la mort. » Pim van Lommel. « Ce livre est absolument unique. Un long appendice fournit aux lecteurs des instructions pour tenter eux-mêmes la communication, rejoignant ainsi le groupe d'explorateurs audacieux qui tentent de comprendre ce qui est certainement le plus grand mystère non résolu de notre époque. ». Stanley Krippner.

JMG ÉDITIONS



Réf. 72580

Précommande n°: L99163

13/02/2023

20 €

Livre Broché • 250 pages • 15,2 x 22,7 cm

Collection : « Témoin d'Au-delà »

Religions - Spiritualité

Au-delà - Mort - Spiritisme - 103

Transcommunication

TCI

EVP

Voix paranormales

L'une des plus prestigieuses expérimentatrices en transcommunication nous parle ici de son expérience personnelle et fournit les éléments pratiques pour que tout un chacun puisse pratiquer l'enregistrement des voix paranormales.

Table des matières

Introduction

I. Le contexte - II. L'expérience des voix électroniques : quelques mésaventures - III. Comment tout s'est passé - IV. Réflexions sur la mort - V. Ma rencontre avec la mort et autres expériences émouvantes - VI. L'énigme demeure - VII. Le labeur - VIII. Le pouvoir de l'amour - IX. Les voix ont changé ma vie - X. Le Passage : un concept mystérieux - XI. L'autre côté - XII. La signification déconcertante du libre arbitre - XIII. La grande réalisation de la TCI - XIV. Conditions pour recevoir les voix électroniques

Annexe : Un manuel de PVE : 1. Le début - 2. Expérimenter le PVE - 3. Le matériel d'enregistrement - 4. Le bruit de fond - 5. L'expérience - 6. L'écoute - 7. Logiciels pour le travail et la recherche en PVE - 8. Stocker votre travail de PVE - 9. Les Voix Directes Radio (VDR)
Conclusion - Bibliographie